

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

PLAN DE TRABAJO DAH 2021

M.Sc. Myrna Rojas Garro
Jefa Departamento



(Planes sujetos a cambio en tiempo de pandemia, aunque hay tareas que no se deben afectar)

28 enero 2021

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVO GENERAL:	5
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	5
4. PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL (POI)	6
4.1 ADMINISTRACIÓN	6
4.1.1 Reglamentación Ley Patrimonio Subacuático	6
4.1.2 Plan Estratégico del DAH	6
4.1.3 Control de Bienes	7
4.1.4 Control y ejecución de presupuesto	7
4.2 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	7
4.2.1 Gestión del Patrimonio arqueológico	7
4.2.1.1 Cumplimiento de normativa	7
4.2.1.2 Atención de usuarios	8
4.2.1.3 Seguimiento casos judiciales	8
4.2.2 Gestión del Patrimonio Histórico	9
4.2.3 Gestión del Patrimonio Subacuático	9
4.2.4 Formulario de registro de monumento	9
4.2.3 Proyectos de Investigación	10
4.2.3.1 Proyecto Arqueológico Diquis	10
4.2.3.2 Análisis colección arqueológica del monumento La Fuente (L-51 LF)	10
4.2.3.3 Análisis materiales sitio Castella (H-140 Ca)	12
4.2.3.4 Colección Cerámica de referencia	12
4.2.3.5 Evaluación del monumento Rey Serpiente, Matina.	14
4.2.3.6 Investigación arqueológica de la Isla San Lucas, Golfo de Nicoya	14
4.2.3.6 Sistema de Información Geográfica de sitios arqueológicos	15
4.2.3.7 Exploraciones mediante el uso del GPR	16
4.2.3.8 Sitio Cantarero, Península de Osa (CDT)	17
4.2.3.9 Dieta prehispánica en la bahía Culebra: moluscos	18
4.2.3.10 Excavaciones exploratorias en el sitio La Pita (G-106 LP)	19
4.2.3.11 Análisis macroscópico para detección marcas estrés ocupacional	19
Estudio de marcadores de estrés ocupacional en poblaciones prehispánicas de Costa Rica	19

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

4.2.3.12 Contextualización arqueológica del jade en CR	20
4.2.3.13 Rescate arqueológico sitio Chagüite	21
4.2.3.14 C-35 AC diagnóstico sector sur	22
4.2.3.15 Análisis colección monumento H-129 Anselmo.....	23
4.2.4 Proyectos de Gestión.....	24
4.2.4.1 Gestión de sitio de Patrimonio Mundial.....	24
4.2.4.2 Gestión de sitio C-35 Agua Caliente	25
4.2.4.3 Gestión de áreas de reserva en monumentos arqueológicos	27
4.2.4.4 Ordenamiento del Archivo de la Comisión Arqueológica Nacional	28
4.2.5 Manejo de colecciones	29
4.2.5.1 <i>Re-inventario de colecciones de restos humanos</i>	29
4.2.5.2 <i>Colección de referencia de fauna vertebrada</i>	29
4.2.5.3 <i>Catálogo digital</i>	29
4.2.5.4 <i>Procesamiento de colecciones</i>	30
4.2.6 Bases de datos.....	30
4.2.6.1 <i>ORIGENES (web)</i>	31
4.2.6.2 <i>Manejo de colecciones</i>	31
4.2.6.3 <i>Archivo de Investigación</i>	31
4.2.6.4 <i>Replanteamiento de Bases de datos</i>	32
4.3 DIVULGACIÓN.....	32
4.3.1 <i>Portal Web y Boletín MNCR</i>	32
4.3.2 <i>Edición número de Vínculos y Atisbos</i>	32
4.3.3 <i>Monografía Chagüite</i>	32
4.3.4 <i>Artículos científicos</i>	33
4.3.5 <i>Taller en arqueología: ¿Fase Heredia?</i>	34
4.3.6 <i>Participación en congresos</i>	34
4.3.7 <i>Festival de esferas, Osa</i>	34
4.3.8 <i>Exhibición Sala de Arqueología</i>	34
4.4 REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL.....	35
4.4.1 <i>Comisión Mixta SETENA</i>	35
4.4.2 <i>Enlace Proyecto Aeropuerto Internacional del Sur</i>	35
4.4.3 <i>Secretaría Comisión Arqueológica Nacional</i>	35
4.4.4 <i>Comité Nacional Patrimonio Mundial</i>	35
4.4.5 <i>Comisión Patrimonio Subacuático</i>	36

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

4.4.6 Proyecto PAMAC-Zacatecas.....	36
4.4.7 Brigada Comité Auxiliar de Emergencias	36
4.5 MANUAL DE PROCEDIMIENTO.....	37
4.5.1 Manejo reservas arqueológicas.....	37
4.6 COMITÉS	37
4.6.1 Manejo de colecciones	37
4.6.2 Informática	37
4.7 EXHIBICIONES:.....	38
4.7.1 Sala de arqueología	38
5. PORTAFOLIO DE CONVENIOS, ALIANZAS, Y PATROCINIO	38
6. CAPACITACION.....	39
7. PRESUPUESTO y PLAN DE COMPRAS	40
8. OBSERVACIONES	40

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene como finalidad presentar el plan de trabajo del departamento para el año 2021; plan que está directamente relacionado con las competencias legales y administrativas del DAH, de acuerdo a la estructura organizativa de la institución.

Uno de los mayores retos del MNCR y del DAH será atender las gestiones que por ley le competen, con el reducido presupuesto asignado, incluyendo en este momento que no tenemos nada en la partida de viáticos, a diferencia de otros departamentos que sí pueden programar sus actividades. Por estas mismas circunstancias: pandemia, reducción del presupuesto, crisis fiscal; se ha priorizado como labores del DAH la atención de la gestión de patrimonio y atención de acciones de ley, el análisis de colecciones en laboratorio y la divulgación mediante la publicación de información arqueológica en distintas modalidades y medios.

Este año se trabajará en conjunto con la Junta Administrativa para implementar el Plan Estratégico del DAH, presentado a la Junta Administrativa a finales del año pasado. En esta propuesta de plan se dejó por escrito que es de esperar se atienda la necesidad de personal para la Sección de Historia, que también tiene responsabilidades de ley que no están siendo atendidas.

La participación en comisiones fuera de la institución como Comisión Mixta de la SETENA, Patrimonio Mundial y la CAN, se mantendrán por ser estratégicas.

2. OBJETIVO GENERAL:

Presentar a la Junta Administrativa un plan de trabajo unificado con todas las acciones operativas y estratégicas de cada departamento para el periodo 2021.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Implementar y ejecutar las acciones de gestión, investigación, divulgación relacionadas a sitios arqueológicos según los lineamientos generales del MNCR y funciones específicas del DAH.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

- Propiciar la protección del patrimonio arqueológico mediante una gestión coordinada de las distintas facetas de gestión del departamento, para mejorar el control y el seguimiento.
- Gestionar de manera eficiente en control y ejecución, el presupuesto asignado al DAH.
- Coadyuvar al fortalecimiento del Sistema de Control Interno en sus cinco componentes: Ambiente de Control, Evaluación de Riesgos, Actividades de Control, Información y Comunicación y Supervisión o Monitoreo.
- Fortalecimiento del SEVRI, mediante el monitoreo contante, que permita detectar riesgos durante la ejecución del plan de trabajo, a través de los indicadores de gestión.

4. PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL (POI)

4.1 ADMINISTRACIÓN

4.1.1 Reglamentación Ley Patrimonio Subacuático

La Ley de Patrimonio Cultural Subacuático entró en vigencia desde julio 2018. La comisión ad-hoc para la redacción del reglamento cambió varias veces a lo largo del año de composición por lo que el borrador de reglamento se completó hasta fines del 2020. Para enero 2021, se enviará al Despacho de la ministra de Cultura para su envío a las asesorías legales de los otros ministerios involucrados: Relaciones Exteriores y Ambiente, y su eventual firma y publicación.

4.1.2 Plan Estratégico del DAH

El Plan estratégico fue entregado a finales del año pasado. Para este año se conformó una comisión con miembros de la Junta, la Dirección, Planificación y el DAH para su revisión e implementación.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

4.1.3 Control de Bienes

El control de activos es una acción permanente del DAH, que implica el mantener al día el registro e inventario de los bienes adjudicados a cada funcionario, así como la entrada de nuevos y el trámite de descarte de los que por daño ya no pueden ser utilizados. También se lleva registro de los bienes trasladados a otros departamentos. De esta forma se colabora a nivel institucional con el control de bienes, que a la fecha no tiene un funcionario permanente asignado.

4.1.4 Control y ejecución de presupuesto

En el plan del año pasado se indicaba, "La unidad de Proveeduría institucional pasa por un periodo de inestabilidad en su personal, por lo que se recurre a la colaboración de cada departamento; sin embargo, en el DAH no hay personal con perfil conocedor de cómo se maneja las compras institucionales. La "experticia" se ha ido aprendiendo sobre la marcha. Afortunadamente, a partir de la entrada de personal técnico a plaza fija de la institución, se reforzó la unidad que lleva el control del presupuesto asignado al departamento, así como todo lo que tiene que ver con el proceso de compra. De esta forma el proceso de tramitación de expedientes se hace más eficiente". Para este año se seguirá confeccionando los expedientes de compra y subiéndolos al sistema de compras del Gobierno, SICOP.

4.2 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

4.2.1 Gestión del Patrimonio arqueológico

4.2.1.1 Cumplimiento de normativa

Programa:		Gestión del Patrimonio		
Objetivo del programa		Atender las gestiones de ley		
Subproceso	Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Periodicidad

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Gestión del patrimonio	Atender actividades relacionadas con la Ley N° 6703	100% solicitudes atendidas mensual.	Solicitudes recibidas / solicitudes atendidas	Indicador mensual
	(inspecciones, evaluaciones, rescates, peritajes)	Tiempo de respuesta no mayor a 3 días	Fecha de solicitud recibida / fecha de solicitud resuelta	Indicador mensual

4.2.1.2 Atención de usuarios

Programa:		Gestión del Patrimonio		
Objetivo del programa				
Subproceso	Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Periodicidad
Atención de usuarios	Atención solicitudes de información del Archivo de Investigación	100% solicitudes atendidas mensual.	Solicitudes recibidas / solicitudes atendidas	Indicador mensual
		Tiempo de respuesta no mayor a 8 días	Fecha de solicitud recibida / fecha de solicitud resuelta	Indicador mensual

4.2.1.3 Seguimiento casos judiciales

El seguimiento a los expedientes judiciales –originados por la interposición de denuncias antes casos de infracción a la Ley 6703- es una labor permanente del DAH, por lo menos en cuanto a estar atentos y resolver las solicitudes de información de la Fiscalía. La revisión del expediente solo es posible para el asesor legal de la institución.

En el departamento se ha expresado la necesidad de que la Asesoría Legal de la institución apoye más en este proceso y esté atento al movimiento de los expedientes de denuncia, así como a la interposición de apelaciones en casos de desestimación. Este apoyo se pedirá nuevamente a la Dirección General.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

En el 2021 se deberá darles seguimiento a las siguientes causas penales:

(de años anteriores)

- 4.2.1.4.1 Denuncia Costa Brava
- 4.2.1.4.2
- 4.2.1.4.3 Denuncia CoopeGuanacaste
- 4.2.1.4.4 Denuncia Nandayure
- 4.2.1.4.5 Denuncia Finca 2-4
- 4.2.1.4.6 Denuncia Quepos-Sardinal
- 4.2.1.4.7 Denuncia Dos Novillos
- 4.2.1.4.8 Denuncia Pará Grande
- 4.2.1.4.9 Denuncia Rey Curré
- 4.2.1.4.10 Denuncia Surayón

(interpuestas en el 2020)

- 4.2.1.4.11 Denuncia ASADA La Herediana. Expediente 20-000456-0486-PE

4.2.2 Gestión del Patrimonio Histórico

Se continúa con el faltante de personal para cubrir la protección de este patrimonio, y el cultural subacuático.

4.2.3 Gestión del Patrimonio Subacuático

Elaboración de un borrador inicial del Programa de Investigación en Arqueología Subacuática del DAH. El mismo se elaborará en conjunto con M.Sc. Myrna Rojas Garro, Iván Alfaro Gálvez y Fabiola De la O. Se espera desarrollarlo durante 2021-2022. La Brigada Subacuática contempla, además, realizar inspecciones que no duren más de un día, debido a los recortes presupuestarios. Así como el desarrollo de talleres regionales sobre temáticas subacuáticas. Se pretende mantener un plan de capacitaciones gratuitas y en colaboración con la Brigada de buceo forense del OIJ. También se planea establecer contacto con la Escuela de Policía y poder dar talleres sobre la temática.

4.2.4 Formulario de registro de monumento

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Actualización del formulario de registro de monumento arqueológico. La idea es adecuarlo de manera que los investigadores incorporen más información de la que actualmente se hace y que contenga más casillas obligatorias. El mismo tendría un formato más de informe. El mismo se desarrollará en conjunto: Julio Sánchez, José Joaquín Brenes Ballesteros e Iván Alfaro Gálvez, una vez elaborado será presentado a lo interno del DAH para obtener retroalimentación para una posterior aprobación.

4.2.3 Proyectos de Investigación

4.2.3.1 Proyecto Arqueológico Diquís

Nombre Proyecto:	Proyecto Arqueológico Diquís		
Objetivo / meta del proyecto	Reformulación de propuesta de investigación de los sitios con esferas de piedra del Diquís.		
Descripción del proyecto	<p>Elaboración de propuesta para su aprobación por DAH y búsqueda de fondos internos y externos. Ejecución de excavación y evaluación de sitios con esferas Finca 6. El Silencio, Batambal, Grijalba-2) y Finca 4, en el delta del Diquís y Cantarero y Pejeperro en la península de Osa.</p> <p>Análisis de laboratorio de los materiales recuperados en las excavaciones y evaluaciones realizadas, registro de colecciones obtenidas, embalaje y entrega al DDPC.</p> <p>Elaboración de informes técnicos sobre las investigaciones realizadas para su entrega al DAH y CAN</p>		
Actividades	Se revisará propuesta presentada durante el primer semestre 2021.		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Francisco Corrales	Departamento Antropología e Historia	2020	2022

4.2.3.2 Análisis colección arqueológica del monumento La Fuente (L-51 LF)

Nombre Proyecto:	
-------------------------	--

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Objetivo / meta del proyecto	Ampliar el conocimiento general del monumento La Fuente (L-51 LF), a partir del reinventario, catalogación y análisis de la colección recuperada durante las distintas etapas de investigación.
Descripción del proyecto	<p>La Fuente ha sido estudiado desde 1996, tras denuncias por alteración de evidencia arqueológica, producto de la construcción de un proyecto urbanístico de interés social. En éste, se han desarrollado diversas etapas de prospección, evaluación y rescate, con la recuperación de 575 artefactos completos o semicompletos (cerámicos y líticos), más evidencia fragmentaria. Así mismo, en el 2019, con motivo de la ampliación de la Ruta 32, se llevó a cabo una nueva evaluación en otro de los sectores del monumento, donde se recuperaron más materiales culturales.</p> <p>A raíz de lo anterior, y por motivo del mal estado en el que actualmente se encuentra la colección recuperada en 1997 (Cleria Ruíz, comunicación personal), se busca reinventariar y catalogar adecuadamente estos materiales (según el manual de manejo de colecciones de MNCR). Además de realizar todos aquellos análisis que se requieran, dado que en los informes consultados para las investigaciones en 1997, no se consignan los resultados de la etapa de laboratorio.</p>
Actividades	<p>a) Revisión exhaustiva de todos los informes generados para el monumento La Fuente (L-51 LF), b) Solicitar un espacio en el DAH para realizar los respectivos procesos para el manejo y tratamiento de la colección, c) Realizar la tramitología para solicitar al DDPC la colección completa del monumento La Fuente, d) Revisar el estado de conservación de la colección y realizar las acciones correctivas para su correcto tratamiento (faltante de marcado, reinventario,</p>

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

	embalaje, entre otros), así como para su análisis modal, tipológico y funcional, y		
	e) Elaborar un informe de laboratorio de los hallazgos encontrados, y un posible artículo.		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Viviana Sánchez A.	Antropología e Historia	2021	2022

4.2.3.3 Análisis materiales sitio Castella (H-140 Ca)

Nombre Proyecto:	Análisis materiales rescate sitio Castella (H-140 Ca)		
Objetivo / meta del proyecto	Explorar el papel del sitio Castella (H-140 Ca a nivel local (cuenca media del río Virilla) y regional mediante el análisis y comparación de estructuras funerarias y los materiales cerámicos y líticos recuperados en el rescate realizado.		
Descripción del proyecto			
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> a. Lavado y numerado de materiales fragmentarios y artefactos b. Análisis tipológicos y modales c. Revisión de la literatura. d. Redacción de informe de campo y laboratorio e. Elaboración de artículo y notas divulgativas 		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Francisco Corrales Ulloa	Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica	Enero 2021	Abril 2021

4.2.3.4 Colección Cerámica de referencia

Nombre Proyecto:	Colección Cerámica de referencia
-------------------------	---

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Objetivo / meta del proyecto	Facilitar la identificación, análisis y comparación de materiales cerámicos de toda la secuencia cultural, mediante la formación de una colección de referencia con base en principales complejos cerámicos propuestos para este periodo según las clasificaciones modales propuestas por los diferentes investigadores.		
Descripción del proyecto	Continuar con el ordenamiento y formación de las colecciones de cerámica. La colección, que consta mayormente de fragmentos cerámicos, se ordenarán de acuerdo al sistema de clasificación modal. Se seguirá un ordenamiento espacial de acuerdo con las regiones y sub-regiones arqueológicas propuestas para el territorio que ocupa Costa Rica. Se abarcarán muestras de los periodos regionales Tempisque (500 a.C.-300 d.C.), Bagaces (300-800 d.C.), Sapoa-Ometepe (800-1500 d.C.), El Bosque (300 a.C.-300 d.C.), La Selva (300-800 d.C.), La Cabaña (800-1500 d.C.), Pavas (300 a.C.-300 d.C.), Curridabat (500-900 d.C.), Fase Colorado (400-1000 d.C.), La Unión/Heredia/Madera (700-1000 d.C.), Cartago (900-1500 d.C.), Aguas Buenas (300-800 d.C.) y Chiriquí (800-1500 d.C.).		
Actividades	<p>a) Ubicación, limpieza y separación de acuerdo con la clasificación modal propuesta; b) Solicitud de colecciones en otras entidades; c) Revisión de la literatura; d) Postulación de nuevos modos cerámicos; e) Elaboración de tablas; f) orden en recipientes adecuados para su consulta; h) Elaboración de protocolo de acceso.</p> <p>Actualmente se cuenta un documento en proceso de redacción con 242 páginas, una base de datos con más de 5000 imágenes y 8 gigabytes de material para contenido del portal web.</p>		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Francisco Corrales Ulloa, Iván Alfaro	Antropología e Historia	2019	2023
--	-------------------------	------	------

4.2.3.5 Evaluación del monumento Rey Serpiente, Matina.

Nombre Proyecto:			
Objetivo / meta del proyecto	Explorar el patrón constructivo, temporalidad y actividades básicas realizadas en el monumento Rey Serpiente con base en levantamientos planimétricos y pozos de prueba		
Descripción del proyecto			
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> a. Evaluación con GPS y pozos de prueba b. Lavado y numerado de materiales fragmentarios y artefactos c. Análisis tipológicos y modales d. Revisión de la literatura. e. Redacción de informe de campo y laboratorio f. Elaboración de artículo y notas divulgativas 		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Francisco Corrales Ulloa	Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica	Enero 2021	junio 2021

4.2.3.6 Investigación arqueológica de la Isla San Lucas, Golfo de Nicoya

Nombre Proyecto:	Proyecto de investigación arqueológica de la Isla San Lucas, Golfo de Nicoya
Objetivo / meta del proyecto	Documentar e incrementar el conocimiento del patrimonio histórico, arqueológico del Golfo de Nicoya y en particular de la Isla San Lucas, por medio de un estudio de los monumentos arqueológicos e históricos y contextos culturales evidenciados en ellos.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Descripción del proyecto	Realización de la segunda etapa de la investigación denominada “ <i>Proyecto de investigación arqueológica de la Isla San Lucas, Golfo de Nicoya</i> ”. La misma se estará desarrollando en el mes de enero, según se logre coordinar con las autoridades del parque nacional, serían 12 días en total. Estarán participando Fabiola De la O Alvarado e Iván Alfaro Gálvez como colaboradores del proyecto.		
Actividades	Esta etapa consiste en la utilización del GPR en el espacio del monumento arqueológico Cementerio Penal (P-856 CP), acción que no se pudo realizar el año pasado, así como finalizar la prospección en el tercio de la isla faltante y con ello la delimitación de las extensiones de los monumentos arqueológicos presentes en ella. También se aprovechará para generar insumos de video para las secciones de Museo con Vos, según lo conversado con Wendy Segura del Departamento de Proyección Museológica. Las temáticas de los videos serán sobre los pecios, Cementerio Penal y sobre la colaboración SINAC-MNCR.		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
J C Sánchez, Fabiola de la O, Iván Alfaro	Antropología e Historia	2020	2023

4.2.3.6 Sistema de Información Geográfica de sitios arqueológicos

Nombre Proyecto:	Desarrollo de un Sistema de Información Geográfica
Objetivo / meta del proyecto	Producir un SIG de todos los monumentos arqueológicos

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Descripción del proyecto	Desarrollo de un Sistema de Información Geográfica que incorpore la base de datos de monumentos arqueológicos Orígenes. Se pretende incluir los monumentos registrados en el país con el fin de tener un sistema que permita un mejor manejo de la información disponible. Esto, en conjunto con el trabajo a realizar con el archivo de investigación, permitirá precisar las ubicaciones exactas de los monumentos arqueológicos. Además, se podrán incorporar polígonos que ilustren el tamaño real de los sitios. Este sistema de información geográfica permitirá realizar una mejor gestión del patrimonio cultural. El mismo se desarrollará durante los próximos tres años (2020-2022).		
Actividades	Revisión bibliográfica, redibujo de mapas, uso de la plataforma QGIS, enlace con Base ORIGENES, producción de SIG (doméstico)		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Julio C. Sánchez, José Joaquín Brenes Ballesteros e Iván Alfaro Gálvez	Antropología e Historia	2020	2023

4.2.3.7 Exploraciones mediante el uso del GPR

Nombre Proyecto:	Investigaciones arqueológicas mediante el uso del GPR
Objetivo / meta del proyecto	Mejorar las habilidades de uso del GPR y lectura de radagramas
Descripción del proyecto	Para la temporada 2021 se planean visitar monumentos arqueológicos que se encuentren en la cercanía de la sede, debido a los fuertes recortes que ha sufrido la institución, entre ellos están: Agua

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

	Caliente (C-35 AC); Guayabo (C-362 MNG); Cementerio Penal (P-856 CP) y Jesús María (A-321 JM). Además, se podrían realizar visitas a otros sitios arqueológicos que formen parte de proyectos de investigación según sea propuesto por sus investigadores; para tal caso se valorará la factibilidad de la realización del trabajo de campo. Entre estas colaboraciones se encuentra la establecida con el Dr. Gerardo Alarcón de la Escuela de Antropología de la Universidad de Costa Rica, para dar una charla sobre el GPR, así como utilizar el equipo durante la temporada de la práctica de campo de los estudiantes de cuarto año, en el monumento arqueológico Universidad de Costa Rica (SJ-88 UCR).		
Actividades	Coordinar visitas; marcar áreas de interés, pasar el GPR, guardar lecturas, análisis de radagramas (imágenes), elaborar reporte.		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
JCSánchez, JJBrenes, Fabiola de la O	Antropología e Historia	Enero 2019	Diciembre 2020

4.2.3.8 Sitio Cantarero, Península de Osa (CDT)

Nombre Proyecto:	Proyecto Sitio Cantarero, Península de Osa. Centro de Desarrollo Turístico (CDT) Meta incluida en el Plan Nacional de Desarrollo 2019-2022PND
Objetivo / meta del proyecto	Investigar uno de los principales sitios del período Aguas Buenas en la Gran Chiriquí por su monumentalidad y posición estratégica
Descripción del proyecto	Desde 2015 se han llevado a cabo labores de rescate y evaluación en el sitio Cantarero y sitios subordinados. Los trabajos hasta ahora realizados

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

	sientan las bases para una propuesta más orientada hacia el papel que jugó el sitio a nivel de la cuenca del río Tigre y de la península de Osa. Se realizarían actividades de prospección y excavación de espacios seleccionados. Se propone un mes de trabajo de campo. El trabajo de laboratorio se realizaría con la colaboración de los jornales contratados por el Departamento de Antropología.		
Actividades	El proyecto incluye actividades de investigación en el sitio Cantarero y su entorno para el estudio de su ocupación precolombina. Asimismo, generar insumos para la puesta en valor del sitio y su ligamen con un proyecto de visitación con la participación de la comunidad y el Instituto Costarricense de Turismo (ICT).		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Francisco Corrales	Antropología e Historia	Junio 2019	Noviembre 2022

4.2.3.9 Dieta prehispánica en la bahía Culebra: moluscos

Objetivo / meta del proyecto	Obtener un inventario de muestras de la dieta para reconstrucción de prácticas de consumo
Descripción del proyecto	Investigación de gabinete sobre colecciones malacológicas y cerámicas asociadas existentes en el Museo Nacional y recolectadas en investigaciones desarrolladas por el Subproyecto Arqueológico Bahía Culebra en la década de los años 90 del siglo pasado que quedaron sin analizar o solo se analizaron parcialmente por diversas razones.
Actividades	Análisis especializados sobre colecciones con contexto de conchas y cerámica sin analizar, bases de datos, dibujos y fotografías de la colección de restos culturales, informes especializados, material para publicaciones científicas y para el gran público.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Felipe Solís	Antropología e Historia	Marzo 2021	Junio 2022

4.2.3.10 Excavaciones exploratorias en el sitio La Pita (G-106 LP)

Nombre Proyecto:			
Objetivo / meta del proyecto	Realizar un diagnóstico de un cementerio en peligro por huaquerismo		
Descripción del proyecto	Nuevas colecciones de bienes patrimoniales con contexto, análisis de materiales, bases de datos, nueva información para la zona de Nicoya, informe pormenorizado de las labores efectuadas durante las etapas de campo y laboratorio, resultados, análisis, recomendaciones. Material para publicaciones científicas y para todo público		
Actividades	Ejecución depende de coordinar con dueño de finca y disponibilidad presupuestaria. Se realizó primer contacto con ingeniero forestal a cargo de la finca y él indica que existe voluntad para apoyar con préstamo de casa que se encuentra en finca para el hospedaje de los arqueólogos (la casa no tiene mobiliario, hay que llevar todo desde San José) y dos o tres jornales. Sin embargo, se necesita financiamiento del DAH para viáticos del personal, vehículo, combustible, etc. Es un proyecto con potencial, pero todo depende de disponibilidad de recursos..		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Felipe Solís	Antropología e Historia	2021	2021

4.2.3.11 Análisis macroscópico para detección marcas estrés ocupacional

Nombre Proyecto:	Estudio de marcadores de estrés ocupacional en poblaciones prehispánicas de Costa Rica
-------------------------	--

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Objetivo / meta del proyecto	Analizar los marcadores de estrés por actividad ocupacional, a partir del estudio de las modificaciones en los huesos y la dentición, relacionados con actividades realizadas por individuos de varios sitios arqueológicos presentes en la colección de restos óseos humanos en custodia del DAH.		
Descripción del proyecto	Se llevará a cabo un estudio de alteraciones visibles en los huesos y dentición producidos por la biomecánica asociada a actividades ocupacionales realizadas por los individuos. Para esto se realizará un análisis macroscópico que permitirá identificar marcadores de estrés musculoesquelético y desgaste funcional de la dentición. La identificación de este tipo de cambios en las osamentas, contribuirá a comprender aspectos relacionados con las condiciones de vida de los individuos. Asimismo, la representatividad de la colección osteológica en custodia del DAH, brindará información significativa tanto espacial, como temporalmente de los grupos que habitaron el territorio, la cual será susceptible a comparación.		
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de patrones de desgaste y otras alteraciones en el esmalte, resultado de la presión mecánica ejercida en la dentición por actividades no masticatorias. 2. Identificación de cambios degenerativos en las articulaciones producto de la presión inducida por actividades realizadas en vida. 3. Identificación de marcadores de estrés musculoesquelético provocados por actividad, a partir de la detección de cambios en la morfología ósea. 		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Geissel Vargas	Antropología e Historia	2021	2022

4.2.3.12 Contextualización arqueológica del jade en CR

Nombre Proyecto:	
Objetivo / meta del proyecto	Establecer las características del contexto del jade en sitios excavados y por excavar

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Descripción del proyecto	Realizar un diagnóstico y análisis de la documentación existente sobre contextos excavados donde se ha hallado jade, y propiciar la excavación de sitios ya identificados y por descubrir y con potencial para definir prácticas de uso, intercambio, diferencias regionales y temporales entre otras variables con el fin de precisar su uso en tiempos antiguos.		
Actividades	Investigación de campo en localidades o sitios arqueológicos previamente visitados en Cañas Dulces, Nosara y Fortuna de Bagaces. Se contempla principalmente trabajo con Radar de Penetración Terrestre. Revisión de la documentación publicada y no publicada para indagar en específico sobre los contextos del jade reportados y la valoración crítica de la calidad y potencial de cada contexto. Generación de una tabla general con las diferentes variables consideradas en este diagnóstico. Redacción de Informes técnicos respectivos, y levantamiento de datos mediante una tabla Excel.		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Luis Sánchez (MNCR), Sergio García (INS- Museo del Jade)	Antropología e Historia	2021	2022

4.2.3.13 Rescate arqueológico sitio Chagüite

Nombre Proyecto:	Rescate Arqueológico en el sitio Chagüite (C-151 Ch), La Unión, Cartago (Etapa Final)
Objetivo / meta del proyecto	Identificar, caracterizar y correlacionar espacial y cronológicamente los distintos componentes arqueológicos del sitio Chagüite en el contexto de los asentamientos humanos que describen procesos socioculturales anteriores, formadores y contemporáneos a sociedades aldeano-cacicales en el Valle Central de Costa Rica
Descripción del proyecto	Recuperación, análisis y registro de la evidencia arqueológica que conformaba dos cementerios precolombinos en el sitio Chagüite. Las colecciones

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

	<p>arqueológicas contemplan cerca de 1300 artefactos, en su mayoría, de contextos funerarios, pero también de otros depósitos y estructuras insertos en los cementerios y que hacían parte de las actividades ceremoniales conexas al ritual fúnebre. Se recuperó además una muestra voluminosa de restos culturales (fragmentarios) que rellenaban las sepulturas, que hacían parte de las estructuras o que eran los desechos generados en el uso de los cementerios. La colección también contempla evidencias antropoesqueléticas (principalmente piezas dentales) y restos botánicos y faunísticos.</p> <p>El proyecto culminará con el manuscrito del informe final del rescate (presentado en diciembre de 2020) y con la preparación de la colección para su entrega al Departamento de Protección del Patrimonio Cultural para el primer trimestre de 2021.</p>		
Participantes	Institución/Depto	Fecha inicio	Fecha Final
Luis Alberto Sánchez H.	Antropología e Historia	1 de enero 2021	31 de marzo de 2021

4.2.3.14 C-35 AC diagnóstico sector sur

Nombre Proyecto:	Musealización del Monumento Arqueológico Agua Caliente (C-35AC): Diagnóstico Arqueológico del Sector Sur con miras a la Construcción de un Museo de Interpretación y primera etapa de investigación (no invasiva) de las estructuras monumentales del Sector Central.		
Objetivo / meta del proyecto	Objetivo: Realizar la evaluación del área donde se proyecta construir el edificio de interpretación		
Descripción del proyecto	Evaluación del área mediante sondeos sistemáticos, y análisis de materiales e información para determinar viabilidad de la construcción del edificio en esa ubicación		
Participantes	Institución/Depto	Fecha inicio	Fecha final
Ronald Quesada, Olman Solís, Grettel Monge y Luis Sánchez	Historia Natural, Museos Regionales, Antropología	Febrero 2019	indefinido

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

	e Historia y Oficina de Arquitectura		
--	---	--	--

4.2.3.15 Análisis colección monumento H-129 Anselmo

Nombre Proyecto:	Gestión del Patrimonio Arqueológico: Caso del Monumento Anselmo H-129 An.		
Objetivo / meta del proyecto	Realizar un análisis de la gestión arqueológica así como de los resultados de la investigación en el sitio Anselmo desde el 2010 al 2015		
Descripción del proyecto	Entre 2010 y 2015 se realizaron diversas labores en el Monumento Anselmo H-129An desde inspección, evaluación, rescate y supervisión de movimientos de tierra, hasta llegar al establecimiento de una reserva y una sala de exhibición. El sitio Anselmo es un ejemplo de la gestión de Patrimonio Arqueológico tal cual lo establece la legislación vigente. El proyecto consiste en detallar el trabajo de gestión del Patrimonio Arqueológico en cada una de las etapas realizadas. Del mismo modo, realizar una descripción detallada del tipo cerámico Burú Blanco.		
Actividades	Realizar una revisión documental de las investigaciones arqueológicas realizadas en el sitio Anselmo. Solicitar la colección al DPP para realizar una descripción detallada del subgrupo Burú Blanco citado por Valerio para este sitio y planteado por Solís y Guerrero para La Fábrica. Publicar los resultados en un artículo científico y en una charla o conferencia.		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Grettel Monge Muñoz	Antropología e Historia	Febrero 2021	Julio 2021
---------------------	-------------------------	--------------	------------

4.2.4 Proyectos de Gestión

4.2.4.1 Gestión de sitio de Patrimonio Mundial

Nombre Proyecto:	Gestión de sitio de Patrimonio Mundial Cultural		
Objetivo / meta del proyecto	Realizar las actividades de seguimiento de la declaratoria de patrimonio mundial "Asentamientos Precolombinos Cacicales con esferas de piedra del Diquís" y cumplimiento de reportes periódicos y recomendaciones brindadas por el Centro de Patrimonio Mundial		
Descripción del proyecto	<p>Coordinación de equipo institucional encargado del seguimiento de la declaratoria, y del Comité de Plan de Manejo de Sitios con esferas (FCorrales, MBermudez, SLobero, JBartels)</p> <p>Participación en reuniones del Comité Nacional de Patrimonio Mundial (natural, cultural y subacuático) (FCorrales (2016), MRojas (2018) [RREE, SINAC, MINAE])</p> <p>Participación en reuniones del Comité Nacional de Patrimonio Mundial y las organizadas por el Centro de Categoría 2 de Zacatecas, México</p> <p>Participación en Reunión Anual del Comité de Patrimonio Mundial 2021, lugar a definir (participación a juicio de Jefatura y Dirección).</p>		
Actividades	reuniones periódicas, giras, reuniones y gestiones ante entes públicos y privados		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Francisco Corrales, coordinador institucional	DAH, DPM, DHN, DPPC,F-6	Enero 2015	--
---	-------------------------	------------	----

4.2.4.2 Gestión de sitio C-35 Agua Caliente

Nombre Proyecto:	Sitio-museo Agua Caliente
Objetivo / meta del proyecto	Poner en valor el monumento arqueológico
Descripción del proyecto	Realizar la construcción de un centro de visitantes, estudio arqueológico de las zonas donde se harán las construcciones, actualización de los datos de investigación, revisión de propuestas de plan de manejo y gestión del monumento, diagnóstico de las estructuras arquitectónicas y las medidas requeridas para mejorar la percepción del público del complejo arquitectónico en general. Generar información sobre la organización espacial dentro del área de reserva, antigüedad, magnitud, función y significado sociocultural como insumo de políticas venideras sobre el manejo integral de la reserva y el centro de visitantes.
Actividades	<p>Cierre de la “Evaluación arqueológica del Sector Norte de la reserva arqueológica Agua Caliente de Cartago (C-35 AC): construcción de un museo de interpretación” para lo cual está pendiente terminar el informe final y embalaje y registro de las colecciones lo cual se proyecta a más tardar para la segunda quincena de febrero de 2021.</p> <p>Retomar propuesta para Plan de Investigación del Monumento no terminada para el segundo semestre de 2020, esperando tenerla para el primer trimestre de 2021.</p> <p>Ejecución de una segunda etapa de la evaluación arqueológica dentro del Sector Sur del Área de Reserva condicionado a que se concrete la construcción del Museo de Interpretación en esta área.</p>

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

	<p>Establecimiento de puntos de referencia fijos (hito) en función de un cuadrulado general para toda el AR (labor que no se logró concretar en 2020, estando también supeditada a capacitaciones adicionales de personal DAH para manejo del equipo de la estación total).</p> <p>Verificación en campo de rasgos, estructuras y otros elementos arqueológicos reportados en la historia de investigación dentro del AR (sujeta en parte a equipo de estación total).</p> <p>Aplicación del Radar de Penetración Terrestre (GPR) en lo que resta del Sector Sur y como insumo para la segunda etapa de la evaluación mencionada.</p> <p>Propuesta para el re-inventario, descripción, registro digital y clasificación actualizada de la Colección Troyo procurando la revaloración de esta significativa colección y su significado en la historia centenaria del museo así como aporte a la base de datos del monumento arqueológico Agua Caliente.</p> <p>Coordinación en lo que corresponda con las arqueólogas de la Universidad de Costa Rica realizadoras de la evaluación del Sector Sur (primera etapa) durante lo que resta del proceso.</p> <p>DIVULGACIÓN: Actividades relacionadas al Proyecto de Musealización del Monumento Arqueológico Agua Caliente (C-35AC).</p> <p>Preparación de programa de trabajo en conjunto con la Asociación de Desarrollo Integral de San Francisco de Agua Caliente de Cartago (Adisfra), para la puesta en práctica del Convenio Marco recién firmado. En este plan se contemplarán diversas actividades que coordinará el DAH con la comunidad para que ésta realice, así como otras que podrá ejecutar directamente o en coordinación con otros departamentos del Museo, entre ellas, diversos talleres dirigidos a la comunidad para la aprehensión del monumento y su importancia patrimonial. Para tener la tercera semana de enero de 2021.</p> <p>Actividades agendadas en el anterior plan.</p>
--	---

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

	Producto: Sesiones de coordinación (presenciales y / o virtuales), charlas y talleres con la opción de que se hagan virtualmente. Informes trimestrales o semestrales respectivos.		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Luis Sánchez, Myrna Rojas, Ronald Quesada, Grettel Monge, Olman Solís (PMRC).	Antropología e Historia	Febrero 2019	Diciembre 2029

4.2.4.3 Gestión de áreas de reserva en monumentos arqueológicos

Nombre Proyecto:			
Objetivo / meta del proyecto	Realizar el diagnóstico del estado de conservación de las reservas arqueológicas		
Descripción del proyecto	La investigación pretende develar el estado de conservación de las diversas áreas de reserva arqueológicas que se han definido en nuestro país. Dicho estado actual de la cuestión permitirá a las autoridades institucionales correspondientes generar las adecuaciones necesarias relativas a la gestión del patrimonio arqueológico nacional.		
Actividades	Elaborar protocolo de seguimiento, selección de muestra, programar giras, crear formulario de inspección, realizar inspecciones (ubicación de área por GPS, registro de estado de conservación), generar mapas y reporte, crear y digitar información en base de datos.		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Julio César Sánchez H. Fabiola De la O Alvarado	Antropología e Historia	2020	2025

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

4.2.4.4 Ordenamiento del Archivo de la Comisión Arqueológica Nacional

Nombre Proyecto:	Ordenamiento del Archivo de la Comisión Arqueológica Nacional		
Objetivo / meta del proyecto	Compilar, ordenar, seleccionar los documentos del Archivo de la CAN para su adecuada gestión y conservación		
Descripción del proyecto	La CAN fue creada por Ley 6703 Protección del Patrimonio Nacional Arqueológico en 1982. De esa fecha al 2015 se tuvieron serias dificultades en el manejo de la documentación de la CAN debido a que con su creación no se le dotaron de fondos permanentes para operar. Además, la Secretaría de la comisión nunca ha contado con apoyo administrativo para operar lo que conllevó a que los archivos no fueran adecuadamente gestionados. A partir del 2015 el DAH empezó a apoyar en forma constante la gestión de dicho archivo. La meta sería tener totalmente actualizado el archivo en físico y la base de datos, hasta el nivel de saber qué documento existe en cada carpeta.		
Actividades	Ordenamiento cronológico y según tipo documental, depuración, cambio y rotulación de carpetas, creación de base de datos, digitación de datos, rotulación de cajas, adecuación de instalaciones (computadora, sillas, anaqueles, cajas de cartón, útiles y materiales de oficina)		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Irma Muñoz	Antropología e Historia	2015	2022

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

4.2.5 Manejo de colecciones

4.2.5.1 *Re-inventario de colecciones de restos humanos*

En el 2019 inició el reinventario de la colección de restos humanos, lo cual implica: ser revisada, re-inventariada y embalada adecuadamente, además de crear la base de datos correspondiente. Esta labor incluye la toma de fotografías de la colección.

Se dará continuación a las labores de re-embalaje de colecciones ubicadas en el DAH, donde se incluye:

- Aplicación de medidas de conservación preventivas.
- Verificación de inventarios, levantamiento de información osteológica preliminar para colecciones que no cuenten con datos.
- Monitoreo y vigilancia de colecciones osteológicas ubicadas en el depósito, así como aquellas otorgadas a consulta en el laboratorio.
- Facilitar acceso e información sobre colecciones osteológicas para consulta, previo cumplimiento de los mecanismos de solicitud.
- Establecimiento de protocolos y mecanismos de consulta de colecciones osteológicas en el DAH, que garanticen su adecuada manipulación, conservación y manejo ético.
- Colaboración en la actualización del manual de normas y procedimientos del MNCR, especialmente en el tratamiento de colecciones osteológicas.

El trabajo con las colecciones osteológicas es de cinco años.

4.2.5.2 *Colección de referencia de fauna vertebrada*

Continuación de la catalogación, inventario y conservación de la colección de referencia de fauna vertebrada; facilitar el acceso a la colección por parte de investigadores internos y externos al DAH y, continuar con la conformación de un archivo digital de imágenes, como herramienta de consulta.

Plazo: anual.

4.2.5.3 *Catálogo digital*

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Se continuará con la búsqueda de insumos para reforzar el catálogo digital de cerámica de Gran Nicoya que incluya toda la secuencia temporal, del cual ya se presentó un adelanto.

Los productos a obtener son: Catálogo pormenorizado con fotografías de los tipos y variedades cerámicas de la Gran Nicoya para consulta de estudiantes y público en general.

4.2.5.4 Procesamiento de colecciones

Procesamiento, análisis y tabulación de datos sobre los materiales recuperados en las diferentes gestiones sobre protección del patrimonio arqueológico que realiza el DAH a lo largo del año y de las colecciones en proceso de años anteriores, tales como:

- Inventario y embalaje definitivo de las colecciones del rescate del sitio Chagüite C151-Ch: muestras artefactuales y fragmentarias, de restos óseos humanos y faunísticos y de flora. Productos: despacho de las colecciones al DPPC debidamente catalogadas y embaladas en cajas, así como de su respectivo registro digital. Se proyecta entrega para el primer trimestre de 2021.

- Inventario y embalaje de las colecciones artefactuales y fragmentarias, así como de las muestras faunísticas y florales de la evaluación arqueológica del Sector Norte del Área de Reserva de Agua Caliente. Productos: informe de investigación final y entrega de colecciones al DPPC debidamente catalogadas, embaladas y registradas digitalmente.

- Despacho al DPPC de colecciones menores de otros sitios pendientes (no involucrados en procesos judiciales) de Caliches (La Fortuna de Bagaces), Azul (Turrialba), Cura (Turrialba), Paise (Siquirres), San Rafael (Naranjo) y Quebrada Pozón (Puntarenas).

4.2.6 Bases de datos

Las distintas bases de datos del DAH deben ser integradas, labor que se espera trabajar en coordinación con la Unidad de Informática. Mientras tanto el DAH se abocará a la actualización de éstas, lo que en algunos casos incluye su rediseño.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

4.2.6.1 ORIGENES (web)

Actualización del sistema *Orígenes* en lo que respecta a nuevos monumentos arqueológicos, imágenes, corrección de ubicaciones, digitación de información adicional y carga de documentos descargables. La versión ORIGENES web está lista para ser subida a la web.

Relacionado con ORIGENES para uso del DAH se plantea el Desarrollo del Sistema de Información Geográfica de Monumentos Arqueológicos (SIGMA). Se pretende incluir los monumentos registrados en el país con el fin de tener un sistema que permita un mejor manejo de la información disponible. Esto, en conjunto con el trabajo a realizar con el archivo de investigación, permitirá precisar las ubicaciones exactas de los monumentos arqueológicos. Además, se podrán incorporar polígonos que ilustren el tamaño real de los mismos. Este sistema de información geográfica permitirá realizar una mejor gestión del patrimonio cultural. El mismo se desarrollará durante los próximos tres años (2020-2022) en conjunto: Julio Sánchez, José Joaquín Brenes Ballesteros e Iván Alfaro Gálvez.

4.2.6.2 Manejo de colecciones

Continuar con la actualización. Un Técnico tendrá a cargo esta labor.

En lo que respecta a la colección osteológica, se trabajará en la incorporación de información de las colecciones de restos óseos humanos, según se realice su procesamiento en el laboratorio; y en la actualización del archivo, mediante la incorporación de documentación e información, según las colecciones procesadas durante el 2021. Incluye la versión física y digital del archivo. Esta labor está a cargo de Geissel Vargas y es permanente.

4.2.6.3 Archivo de Investigación

En el Archivo de Investigación se continuará con la actualización de las bases de informes técnicos y de diarios de campo, según ingresen los documentos al DAH tras ser enviados

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

por la Comisión Arqueológica Nacional. Además, con la digitalización de los informes técnicos y de las imágenes que conforman el acervo científico del Archivo.

4.2.6.4 Replanteamiento de Bases de datos

En coordinación con Informática. En los planes institucionales está el manejo unificado de las bases de datos, hasta donde sea viable, para el mayor control de los bienes arqueológicos. En este sentido, con Informática, se trabajará muy de cerca con el fin de mejorar, ampliar, o rediseñar las bases de datos con las que ya se cuentan o crear un sistema nuevo. Este proyecto fue reprogramado para el 2020 por la unidad de Informática.

4.3 DIVULGACIÓN

4.3.1 Portal Web y Boletín MNCR

Continuación del proyecto durante el 2021. El DAH seguirá produciendo contribuciones para el portal. La entrega se coordinará con la encargada, Maribel Mendieta; y a lo interno del DAH se definirán los temas.

4.3.2 Edición número de Vínculos y Atisbos

Edición volumen 41-42 de la Revista Vínculos. Diagramación: Joaquín Brenes; Edición científica: Adrián Badilla. La revisión de artículos ya inició y se espera imprimir para mayo.

La diagramación de Atisbos contendrá las conferencias dadas el año pasado en el Ciclo de Conferencias del DAH. La misma está a cargo de Julio Sánchez.

4.3.3 Monografía Chagüite

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Avance en la preparación de una monografía del Rescate Arqueológico en Chagüite (C-151 Ch) con la posibilidad de que sea a través de la serie de monografías lanzadas por la Institución, en formato digital o impreso.

Producto: Publicación especializada.

4.3.4 Artículos científicos

El personal del DAH empleará parte de su tiempo laboral a generar artículos científicos y divulgativos

- Geissel Vargas. Artículo sobre el sitio Mamá Inés. En coautoría con Juan V. Guerrero.
- Viviana Sánchez. Dos artículos, uno sobre el Proyecto Arqueológico Rancho Coco-Los Altos; y otro derivado de tesis de Maestría en Historia sobre el tratamiento del conocimiento arqueológico dentro de la educación primaria costarricense, y su impacto en la construcción de la identidad nacional.
- Julio Sánchez. Un artículo para ser publicado en *Vínculos, Evidencias arqueológicas de un cementerio histórico asociado al Penal de Isla San Lucas*; *La Fortuna: valoración arqueológica de un sitio monumental en el Caribe Norte de Costa Rica*. El documento se va a realizar junto a Juan Vicente Guerrero y Eduardo Volio. Se van a ilustrar los principales hallazgos realizados en el sitio. Artículo pensado para *Atisbos* y su ciclo de charlas.

Colaboración mediante coautoría con Felipe Solís y Fabiola De la O, de un artículo sobre los trabajos realizados durante la investigación titulada *La Ocupación Amerindia en la cuenca media y baja del río Tempisque, Guanacaste, Costa Rica: La Hacienda El Viejo*.

- José Brenes. Producción de un artículo científico sobre hornos de cocción de cerámica precolombina de Guanacaste. El artículo será elaborado junto al arqueólogo Felipe Solís.
- Luis Sánchez. un artículo comprehensivo cuyo texto está bastante adelantado sobre la cerámica de un cementerio en Panamá, Playa Venado (en co-autoría con Richard Cooke, Nicole Smith-Guzmán y Claudia Díaz) y en éste u otro espacio, sobre la revisión de fechamientos para el Sitio La Regla relacionado con los comienzos de la tradición del jade en Costa Rica (en co-autoría con Felipe Solís). También se trabajará en co-autoría con Geissel Vargas, José Brenes y Abraham Zúñiga un artículo de la última investigación en Agua Caliente.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

- Grettel Monge. Ocupación precolombina en la subcuenca media del Río General, Pérez Zeledón: principales hallazgos del proyecto "Reconocimiento Arqueológico PH RG-430, Pérez Zeledón".
- Adrian Badilla. Análisis de contexto de la Estructura Funeraria 1 del sitio Finca 6.

4.3.5 Taller en arqueología: ¿Fase Heredia?

Organización de un taller con profesionales en arqueología costarricense sobre la vigencia de la Fase Heredia propuesta en el IV Congreso de Antropología (2005). Esta actividad incluye la organización de un ciclo de charlas sobre arqueología de la Región Arqueológica Central entre el 800 y 1200 d.C. aproximadamente, con el fin de contextualizar la discusión, a partir de la incorporación de nuevos datos. Además, posterior al ciclo de charlas, se realizarán dos talleres, en primer lugar, un espacio de discusión profesional en el que se discuta por consenso la viabilidad de la fase; en segundo lugar, un taller que involucra el trabajo con materiales en el laboratorio.

Esta actividad la realizará en colaboración: Geissel Vargas, José Brenes y Yahaira Núñez (colaboradora externa). El ciclo de charlas se organizará para el I semestre, talleres en el II semestre, con posibilidad de extenderse al 2022.

4.3.6 Participación en congresos

F. Corrales. Reunión Virtual Anual de la SAA, San Francisco, CA. abril 2021, y otros. Con el objetivo de divulgar los resultados de las investigaciones arqueológicas y actividades de gestión realizadas.

4.3.7 Festival de esferas, Osa

F Corrales. Se plantea la participación con charlas y guías durante los días del festival.

4.3.8 Exhibición Sala de Arqueología

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Depto.	Exhibición	Detalle	Depto./Apoyo	Fecha
DAH/DP M/DPPC	Permanente de Historia Precolombina	Colaboración en la exhibición sobre historia precolombina de Costa Rica, sede central MNCR.	DPM, DAF, DPPC	Enero- diciembr e 2021

4.4 REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

4.4.1 Comisión Mixta SETENA

La relación con la SETENA es de suma importancia para el MNCR dado que muchas de las gestiones de supervisión y de denuncia por daño al patrimonio se generan por la poca respuesta de parte de la SETENA a las solicitudes del MNCR. Esto a pesar de las múltiples gestiones realizadas por años para que la SETENA mejore los parámetros de valoración y viabilidad ambiental que da a los proyectos de construcción de obras y agroindustriales.

4.4.2 Enlace Proyecto Aeropuerto Internacional del Sur

Este proyecto aparentemente está paralizado; pero hay que monitorear a Aviación Civil y las publicaciones en prensa por si hay algún cambio de status. El interés por construir el aeropuerto del sur frente a Finca 6 sigue muy fuerte entre algunos sectores de Osa.

4.4.3 Secretaría Comisión Arqueológica Nacional

La Comisión Arqueológica Nacional está creada por la Ley 6703, Protección del Patrimonio Nacional Arqueológico, y en su Reglamento se establece que debe haber un representante del Museo Nacional de Costa Rica. Dadas las competencias del DAH en esa área, la representación institucional debe mantenerse siempre en este departamento.

4.4.4 Comité Nacional Patrimonio Mundial

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

El tema de Patrimonio Mundial es un tema país. Cuando se da respuesta al Centro de Patrimonio Mundial (Paris) es el país quien responde, no una institución en particular. Dado que el país ha ratificado varias convenciones sobre este patrimonio, lo más coherente es que exista un comité nacional que atienda en conjunto la problemática y dé las respuestas adecuadas y trate de resolver coordinadamente las situaciones que se presenten relacionadas con los patrimonios: natural, cultural y subacuático.

4.4.5 Comisión Patrimonio Subacuático

En junio 2018 entró a regir la Ley 9500 de PCS. Por competencia en la materia, es el Museo Nacional la institución que tiene la mayor cuota de responsabilidad en poner en práctica la ley y el reglamento que está en proceso de redacción. Además, por la misma competencia y manejo del tema, el Punto Focal de la Convención está en el DAH.

Si bien se entrega el borrador de reglamento a fines de enero 2021, es competencia del MNCR darle seguimiento a la Ley 9500 e implementar el registro, inventario e investigación de este patrimonio.

4.4.6 Proyecto PAMAC-Zacatecas.

Esta es otra de las actividades que debe atender del Punto Focal del Patrimonio Cultural como parte de los compromisos país respecto del Patrimonio Mundial. De acuerdo a los lineamientos del Instituto Regional Categoría 2 en Zacatecas, México, se quiere reforzar todo el tema de protección de los sitios declarados, en las categorías de natural y cultural.

4.4.7 Brigada Comité Auxiliar de Emergencias

Por el DAH, participa Julio Sánchez. La Administración ha desarrollado diferentes etapas de capacitación para febrero 2021, sin embargo, aún no se conoce calendarización alguna.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

4.5 MANUAL DE PROCEDIMIENTO

4.5.1 Manejo reservas arqueológicas

Esta labor continúa en el 2021 con la participación de las dos nuevas arqueólogas del departamento. Desde la puesta en vigencia de la Ley 6703, Protección del Patrimonio Nacional Arqueológico, y en concordancia con las convenciones de patrimonio arqueológico ratificadas, se ha venido dejando en reserva, monumentos arqueológicos o parte de ellos. Sin embargo, por falta de personal y de una visión estratégica e integrada, no se le ha dado seguimiento. Esta situación será modificada este año con la redacción de un procedimiento para el registro, inventario y seguimiento a estas reservas.

4.6 COMITÉS

4.6.1 Manejo de colecciones

Participación en comité formado por las jefaturas cuyo fin es organizar y mejorar el manejo de las múltiples colecciones institucionales, garantizar los mejores sistemas de gestión, accesibilidad y transparencia.

4.6.2 Informática

Participación en comité formado por las jefaturas cuyo fin es mejorar el uso de las bases de datos patrimoniales, generar propuestas integrales a nivel institucional, calidad, actualidad y transparencia de la información.

4.6.3 Comité Auxiliar de Emergencias

Comité institucional, por el DAH atienden: Fabiola, Julio, Felipe, Adrián

4.6.4 Comité Plan de Manejo de sitios con esferas

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Comité se encargará de elaborar el Plan de manejo en ejecución y evaluación 2021-2023. Integrantes: Francisco Corrales (Coordinador) , Mariela Bermúdez, Silvia Lobo, Marlin Calvo, Jeisson Bartels.

4.7 EXHIBICIONES:

4.7.1 Sala de arqueología

En el 2021 continúa la producción de la museografía para la sala de arqueología. La elaboración del guion museográfico que está a cargo del DPM, y el DAH colaborará en forma puntual para facilitar información u otros datos requeridos. La colaboración por parte del DAH está desde finales del 2020 a cargo de Felipe Solís y Francisco Corrales.

5. PORTAFOLIO DE CONVENIOS, ALIANZAS, Y PATROCINIO

Departamento	Institución	Acción	Fecha del resultado
DAH	MNCR -Museo del Jade/Es INS	Coordinación para redacción aprobación de convenio, con el fin de realizar investigaciones arqueológicas en sitios con jade. Convenio se centra en colaboración INS-MNCR	marzo 2021
DAH	Instituciones extranjeras	Se dará continuidad a labores de coordinación y seguimiento de los convenios de cooperación científica del 2020 que involucra el análisis de colecciones osteológicas ubicadas en el DAH: ULatina-	diciembre 2021

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

		Universidad de Illinois, Instituto de Genética (Dinamarca). Este proceso incluye un diagnóstico de convenios tramitados anteriormente con el fin de evaluar aspectos conceptuales y metodológicos a mejorar.	
DAH	UCR/Escuela Centroamericana de Geología	Análisis de núcleos de sedimentos extraídos de la excavación de 25 piezómetros del sitio Finca 6: análisis palinológicos, estratigráficos	Diciembre de 2021

6. CAPACITACION

Existe la posibilidad de que Iván Alfaro asista a la pasantía en Francia en el Instituto de Investigaciones Arqueológicas Preventivas (INRAP) la cual fue pospuesta para el 2021. En caso de que se pueda realizar, se necesitaría contar con presupuesto para el billete de ida y vuelta.

Los beneficios de la pasantía se cifran en que el perfil del puesto ocupado requiere cumplir con un amplio abanico de funciones siendo el núcleo central la gestión de conservación del patrimonio arqueológico tanto en campo como en laboratorio. Conocimiento de técnicas y métodos de excavación, registro de bienes y datos, procesamiento de colecciones, análisis, generación de bases de datos, y uso de tecnología de punta.

Además, es necesario que el personal joven del departamento se forme adecuadamente para asumir funciones cada vez más complejas en la gestión del patrimonio.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

7. PRESUPUESTO y PLAN DE COMPRAS

El apartado de presupuesto, tiene como objetivo principal, monitorear y controlar la ejecución presupuestaria por departamento, a modo macro. En documento adjunto se presenta el Plan de Compras para el 2021. De acuerdo con lo solicitado por la Dirección General, se tiene programado para que a finales de marzo 2021 se tengan listos todos los expedientes de compra.

Para el 2021 el presupuesto del DAH es de menos de **5 millones de colones** para operar.

PRESUPUESTO ORDINARIO 2021 DEPARTAMENTO ANTROPOLOGIA E HISTORIA			
CODIGO	DESCRIPCIÓN	2021 DEFINITIVO	JUSTIFICACIÓN
TOTAL			
1	SERVICIOS		
1.01	ALQUILERES		
1.01.99	Otros alquileres	1 300 000,00	registro de datos del patrimonio cultural subacuático
1.03	SERVICIOS COMERCIALES Y FINANCIEROS		
1.03.03	Impresión, encuadernación y otros	1 500 000,00	Divulgar resultado de investigaciones. Cumplir con criterios de transparencia y rendición de cuentas
1.08	MANTENIMIENTO Y REPARACION		
1.08.99	Mantenimiento y reparación de otros equipos	200 000,00	Pastillas antihongos y revisión anual
2	MATERIALES Y SUMINISTROS		
2.01	PRODUCTOS QUIMICOS Y CONEXOS		
2.01.02	Productos farmacéuticos y medicinales	185 000,00	limpieza de restos óseos
2.01.04	Tintas, pinturas y diluyentes	30 000,00	marcar estacas para áreas de excavación
2.03	MATERIALES Y PRODUCTOS DE USO EN LA CONSTRUCCION Y MANTENIMIENTO		
2.03.01	Materiales y productos metálicos	25 000,00	habilitación de áreas de excavación
2.03.04	Materiales y productos eléctricos, telefónicos y de	45 000,00	uso de cámaras digitales, registro fotografico de campo y laboratorio
2.99	UTILES, MATERIALES Y SUMINISTROS DIVERSOS		
2.99.04	Textiles y vestuario	260 000,00	cumplir con normas de seguridad laboral
5.	BIENES DURADEROS		
5.01	MAQUINARIA EQUIPO Y MOBILIARIO		
5.01.02	Equipo de transporte	1 430 750,00	protección y resguardo de bienes patrimoniales
TOTAL		4 975 750,00	

8. OBSERVACIONES

Como un evento extraordinario hay que indicar que las plazas profesionales vacantes por pensión (Wilson desde el 2021 y Ricardo a mediados del 2020) se pudo tramitar su sustitución por dos arqueólogas. Las plazas de Técnico siguen interinas, pero se espera pasen pronto a propiedad.

Sin embargo, nuevas obligaciones de ley también ameritan la dotación de personal para el cual no existe personal con el perfil profesional, como es el caso del patrimonio cultural

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

subacuático. En este sentido, se espera que una vez que se tenga el Reglamento de Ley 9500, solicitar a las autoridades la autorización para pedir las plazas mínimas para operar y de tal forma que la imagen del país sea armoniosa.

Una deuda pendiente y que también deberá realizarse el trámite correspondiente es el de la plaza de historiador. El Museo Nacional tiene competencias legales que atender y a falta de personal, está siendo omiso.

Finalmente, solo cabe señalar la incertidumbre respecto a la efectividad de los estudios arqueológicos previos en el desarrollo de actividades, obras o proyectos que potencialmente afecten y destruyen monumentos arqueológicos, esto debido a los cambios en los cambios de parámetros de licenciamiento ambiental que otorga la SETENA y que no contemplan la prevención en materia de patrimonio arqueológico.

MRG. 28/01/2021